

Asociación para el Desarrollo Integral de las Víctimas de la Violencia en las Verapaces Maya Achí –ADIVIMA–

Términos de referencia

Título del puesto: Promotor guía del Museo.

I. Antecedentes

La Asociación para el Desarrollo Integral de las Víctimas de la Violencia en las Verapaces Maya Achi –ADIVIMA– fue fundada el 24 de abril de 1994, una asociación de derechos humanos, sin fines de lucro y de base comunitario por hombres y mujeres sobrevivientes de graves violaciones y actos de genocidio cometidos en su contra el pueblo maya Achi durante el conflicto armado interno.

Para el cumplimiento de sus fines, la asociación cuenta con una estructura organizativa, técnica y administrativa formada por las siguientes áreas de trabajo: jurídico, formación, organización comunitaria e incidencia política, Memoria Histórica e Identidad Cultural, administrativa y dirigencial.

ADIVIMA; en el año 2000 creó el Museo Comunitario de la Memoria Histórica; como un espacio de reflexión, análisis crítico y de concientización sobre las graves violaciones a derechos humanos, actos de genocidio y para entender las causas, consecuencias e impactos del Conflicto Armado Interno en el Pueblo Maya Achi.

A través de la sensibilización se pretende contribuir en el fortalecimiento del conocimiento de los jóvenes, niños y niñas, sobre la memoria histórica, como parte de la garantía de no repetición de las graves violaciones a los derechos humanos, mediante visitas guiadas, exposiciones itinerante y temporales, publicidad, trifolios, conferencias, talleres, foros, charlas, proyecciones audiovisuales, con el fin de concientizar a los estudiantes de los distintos niveles de educación y mantener viva la memoria de las víctimas de los actos de genocidio a través de los espacios de reflexión.

En este sentido ADIVIMA, seguirá aportando en promover los pilares de la justicia transicional del pueblo maya Achí en el marco de la búsqueda de la verdad, el acceso a la justicia, la memoria histórica y la reparación. Asimismo, promoverá acciones de reivindicativas de la identidad cultural del pueblo maya Achí para que las nuevas generaciones fortalezcan su conocimiento en ciencia, arte, técnicas y saberes ancestrales para el buen vivir.

II. Objetivo

General

Acompañar técnicamente las visitas guiadas en la exposición permanente y/o itinerante, para generar espacios de concientización intergeneracional como parte de las acciones de la garantía de no repetición de las graves violaciones a los derechos humanos

Líneas de comunicación y dependencia:

Reporta a:

- Coordinador del área de Identidad Cultural y Memoria Histórica.

Coordina con:

- Coordinadora del area de organización comunitaria e incidencia politica, sobre la ejecución de las actividades.
- Personal técnico del proyecto, para desarrollar acciones en equipo.
- Área de contabilidad de ADIVIMA en temas administrativo.

III. Actividades

- Orientar las visitas guía en las salas de exposiciones del Museo de la Memoria Histórica, de manera eficiente, responsable y respetuosa.
- Difundir la Memoria Histórica y la identidad cultural, en escuelas públicas, privadas, medios de comunicación, redes sociales.
- Promover las visitas individuales y grupales de comunidades víctimas, personas extranjeras, estudiantes de los Centros Educativos públicos y privados.
- Coordina la facilitación de talleres, foros, charlas con jóvenes de los Centros Educativos públicos y privados, del tema de memoria Histórica.
- Responsable del mantenimiento, conservación de las exposiciones del Museo para su protección y resguardo.
- Reportar a la Coordinación del Museo de la Memoria Histórica de Rabinal, Baja Verapaz, de los incidentes que se produzca en el desarrollo de la labor.
- Llevar el registro y control de los visitantes del Museo Comunitario de la Memoria Histórica.
- Atender el acervo documental por las consultas de los estudiantes y quienes requieren los documentos.
- Atender las instrucciones y requerimientos del coordinador del área para el lograr los fines de la asociación.
- Apoyar las actividades de otras áreas de trabajo de ADIVIMA.
- Otras funciones que se requiere por parte las autoridades inmediatos y superiores de ADIVIMA.

III. Supervisión:

El puesto será supervisado y monitoreado por el coordinador del área.

IV. Especificaciones del contrato

- a) Tipo de contrato: individual
- b) Plazo del contrato: iniciar a partir del 1 de junio al 31 de diciembre de 2022.
- c) Forma de Pago: Los servicios será remunerados por salarios mensuales equivalente a cuatro mil quetzales exactos más prestaciones de ley .
- d) Inmediato superior: El guía estará bajo la responsabilidad directa de coordinador de Identidad Cultural y Memoria Histórica.
- e) Sede del servicio: El trabajo será realizado en las instalaciones del Museo Comunitario de la Memoria Histórica y en el área de intervención del proyecto.

V. Perfil académico y formación profesional:

- a. Título del nivel medio: Maestro Bilingüe Intercultural, Secretaria, Técnico en Desarrollo Comunitario y Perito en Administración de Empresas, de preferencia con estudios universitarios en ciencias sociales.
- b. Tener conocimiento de guía de museos de memoria histórica, centros culturales o puestos similares.
- c. Preferentemente originario de las comunidades sobrevivientes de graves violaciones a derechos humanos.
- d. Conocimiento de las violaciones a derechos humanos que se cometieron durante el conflicto armado interno.
- e. Habilidad para manejar programas de Windows y plataformas virtuales.
- f. Dominio del idioma de la región.
- g. Con licencia vigente de conducir motocicletas y de preferencia vehículos.
- h. Disponibilidad inmediata.
- i. Habilidad de relaciones humanas y trabajo en equipo.

Presentación de propuesta:

La propuesta deberá ser entregada en sobre cerrada debidamente identificada, en las oficinas de ADIVIMA, ubicado en la 7ma. Avenida 2-06 zona 2 de Rabinal, Baja Verapaz o bien al correo electrónico subdireccion@adivima.org.gt con copia a reivindicacion@adivima.org.gt, último día para presentar propuesta, será el jueves 26 de mayo del 2,022 hasta las 17:00 horas.

La presentación de propuestas debe incluir:

Hoja de vida

Carta de interés y disponibilidad de tiempo

Pretensión salarial.